

VENTO

Il senso delle grandi connessioni ciclabili

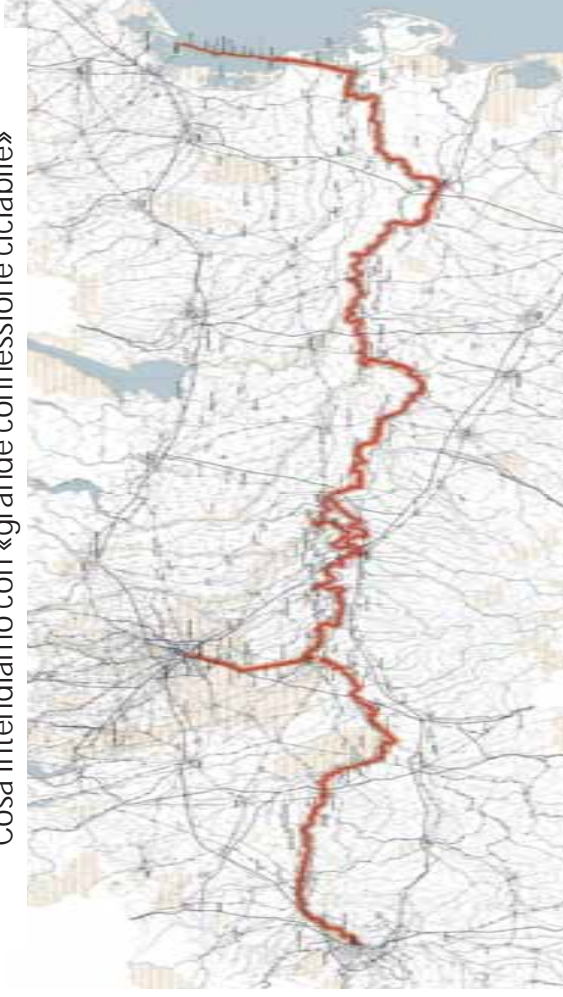


Paolo Pileri

Politecnico di Milano – Progetto VENTO

Innanzitutto

Cosa intendiamo con «grande connessione ciclabile»



[modello tedesco]

Le dorsali ciclo-turistiche di lunga distanza in Germania (> 150 km e/o interregionali)

Radrouuten entlang Gewässer	Lungo corsi d'acqua	40 %
Themen-Radwege	Tematiche	31 %
Radrouuten in Regionen	Regionali	29 %

Quelle: BVA 2008, eigene Berechnung



La lunghezza totale di itinerari ciclabili in Germania è di circa 150.000 km. di questi circa 45.000 km sono dorsali ciclo-turistiche di lunga distanza (almeno 150 km di lunghezza senza discontinuità) e generano 9 miliardi €/anno di indotto e 280.000 posti di lavoro full-time



vento

cicloviavento.it

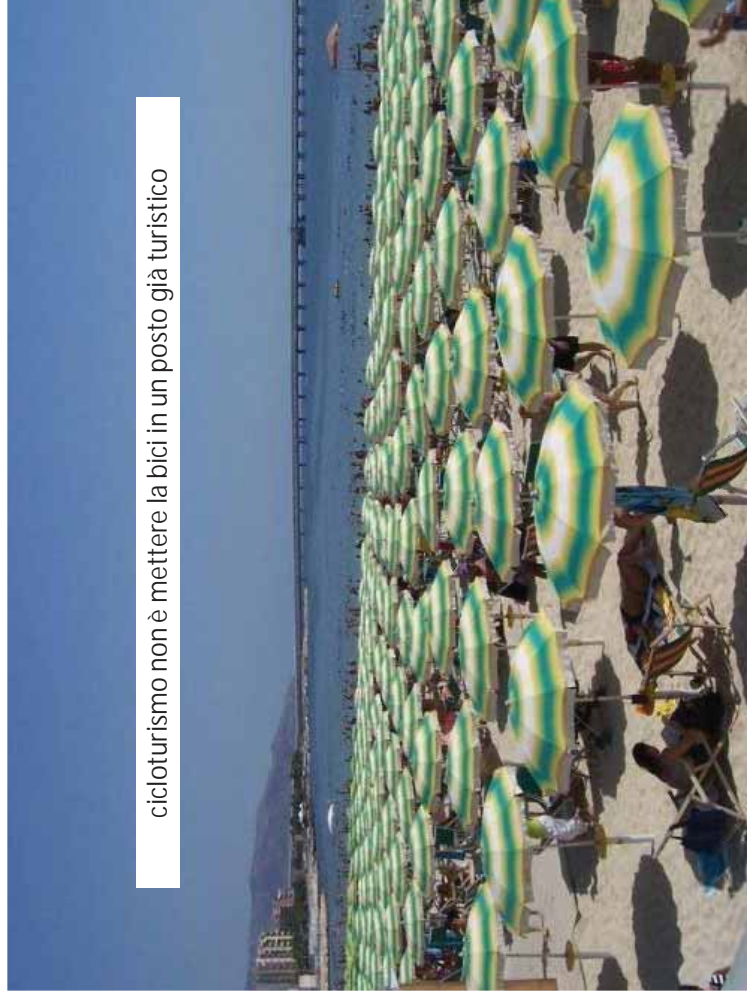
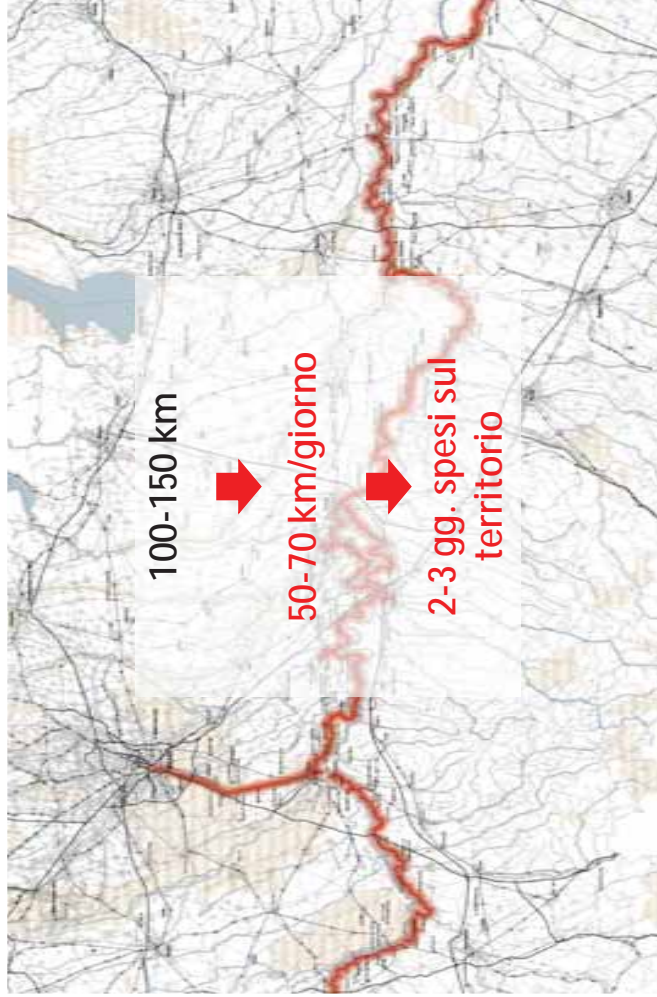
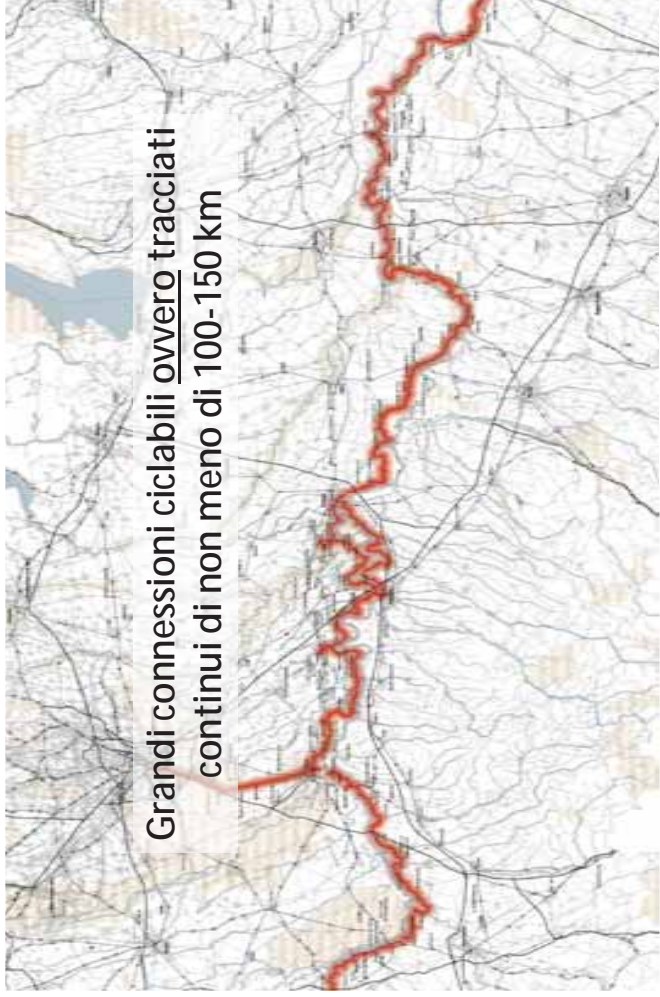


vento

cicloviavento.it



vento



[Ricucire dove ce ne è bisogno]



Lago di Garda, 2kmx7MI

Metto la Bicicletta in un posto già turistico

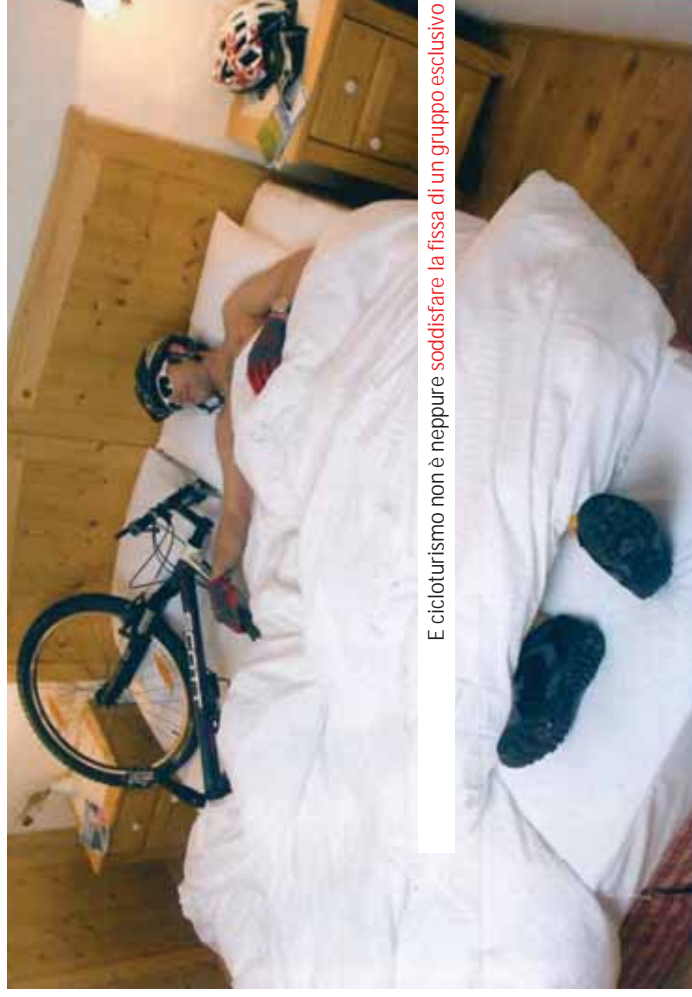


Castello di maccastorna - CR



Riserva di Fontanetto Po - VC

Genero turismo Lento, con la bici, dove manca



E cicloturismo non è neppure soddisfare la fissa di un gruppo esclusivo

vento

cicloviavento.it

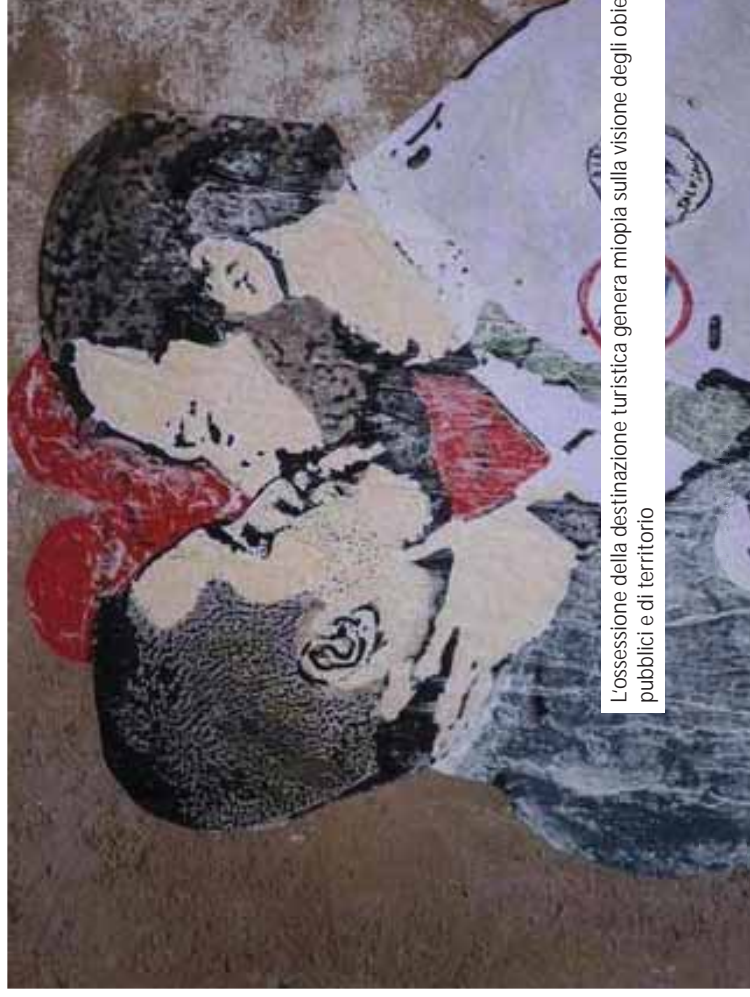


cicloviavento.it

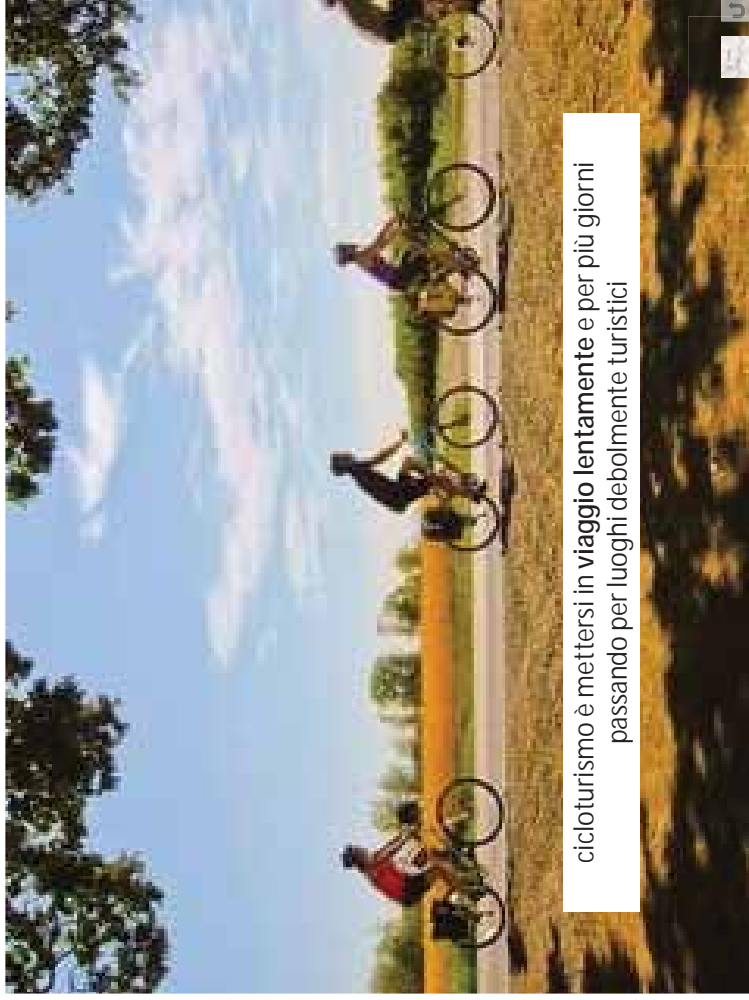
vento



Cicloturismo non può essere ascolto del mercato, né un prodotto...a meno di accettare ciecamente il veleno corrosivo della logica commerciale



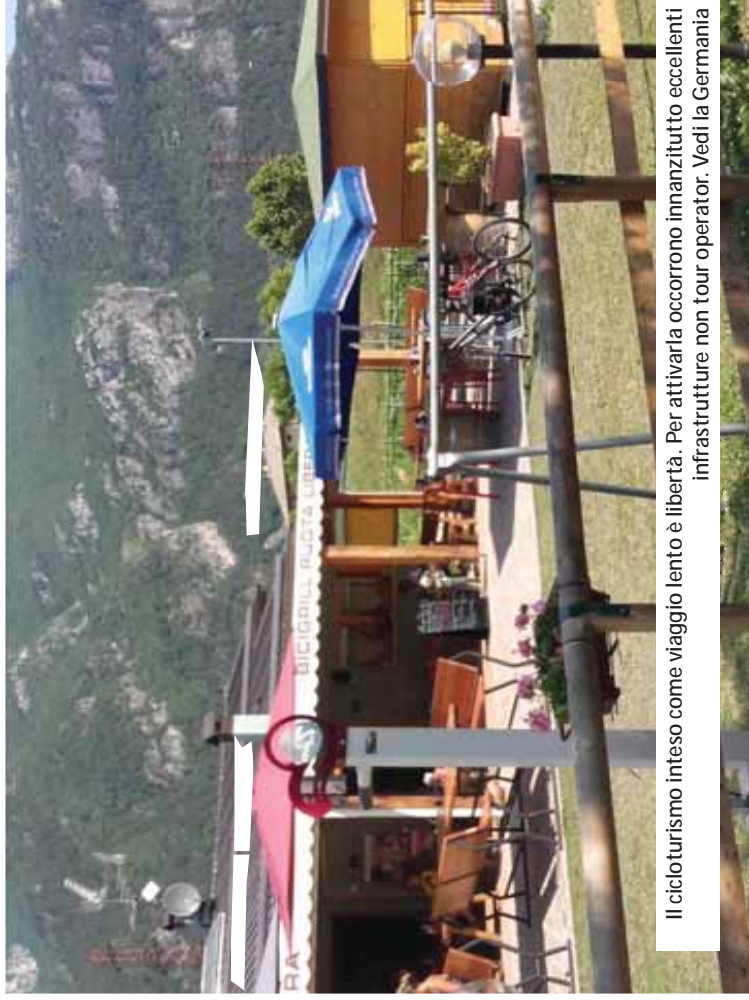
L'ossessione della destinazione turistica genera miopia sulla visione degli oblii pubblici e di territorio



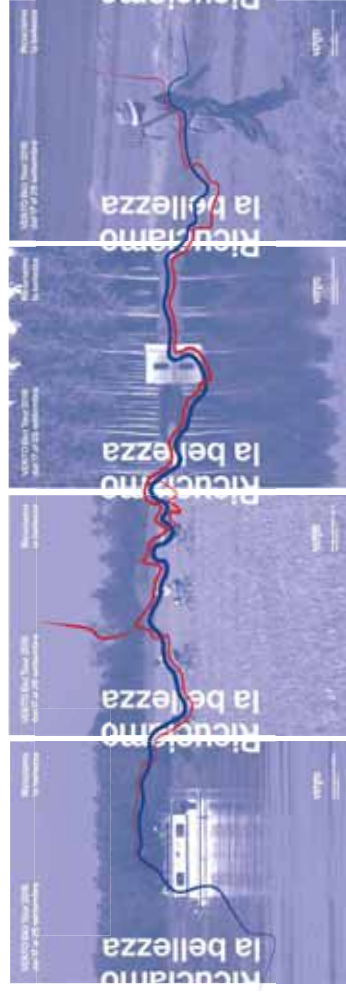
cicloturismo è mettersi in **viaggio lentamente** e per più giorni passando per luoghi debolmente turistici



Al cicloturismo inteso come **viaggio lento** non interessa la destinazione, ma quel che vi è **TRA** origini e destinazioni



Il cicloturismo inteso come **viaggio lento e libertà**. Per attivarla occorrono innanzitutto eccellenti infrastrutture non tour operator. Vedi la Germania



Il cicloturismo per noi è progetto collettivo di territorio. È progetto di ricucitura della bellezza. È progetto anti-individualismo



Ci interessa il
VIAGGIO lento

In che **SENSO?**

Perché dovremmo investire in «grandi connessioni ciclabili»



ma **PERCHÉ** ci interessa il
VIAGGIO lento?

vento

cicloviavento.it



U

[Innanzitutto per il potere generativo della lentezza]

Da Il Po si racconta, di Ermanno Rea, 1996, Feltrinelli, p. 155

Venti chilometri all'ora sono una velocità ideale perché le cose che cadono sotto il nostro sguardo possano apparirci insieme concrete e fittizie, materiali e immateriali; venti chilometri orari costituiscono una sorta di durata «aurea» per qualsiasi nostra esperienza turistica avida di plastiche certezze ma anche

di archetipi, di cose reali ma anche di tutto quello che sembra nascondersi, e forse effettivamente si nasconde, dietro le cose reali.



vento

cicloviavento.it

vento

cicloviavento.it

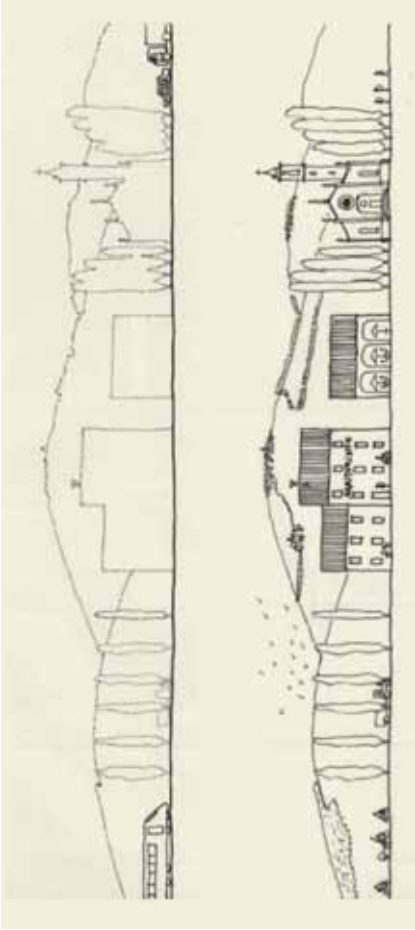


U

La lentezza lavora come
una lente che rende possibile
percepire anche le piccole
sfumature del mondo che
si attraversa e che formano
il lungo e cangiante
racconto di territorio.



VELOCE



LENTO

vento

cicloviavento.it



La lentezza è **attivatrice** perché fa rallentare i punti rendendo i **pedalanti** e i camminanti degli **abitanti temporanei** dei **luoghi** che attraversano

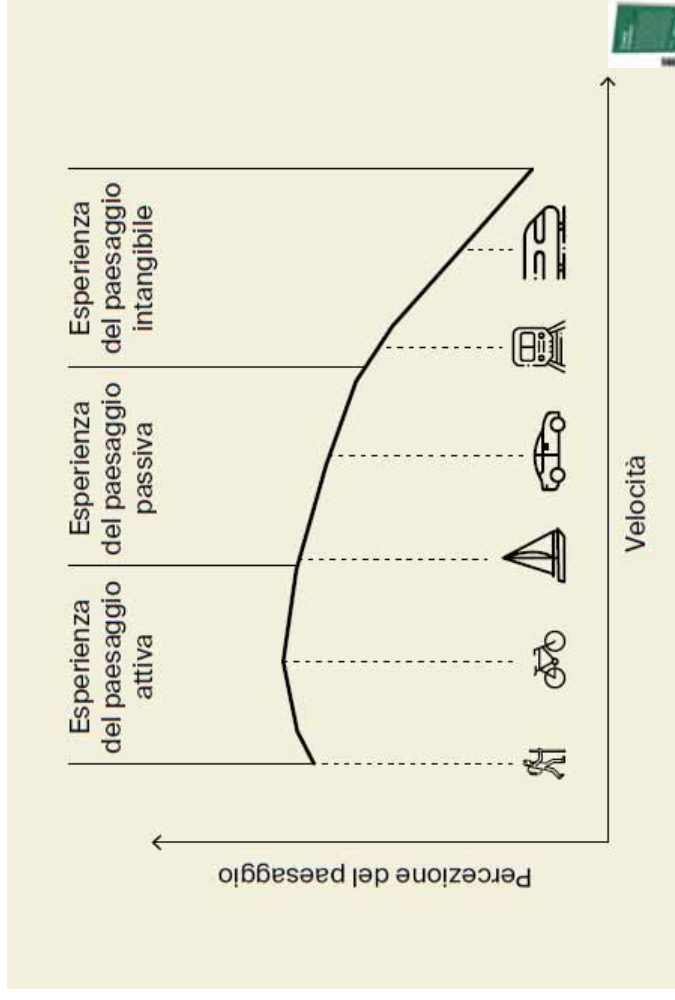
I connettori diventano **tracce**

che creano **relazioni continue** tra chi viaggia e i luoghi entro cui ci si prende il tempo di viaggiare

La traccia è fatta da punti che si mettono a passeggiare

vento

cicloviavento.it



vento

cicloviavento.it



tutti
possono
essere
cicloturisti!

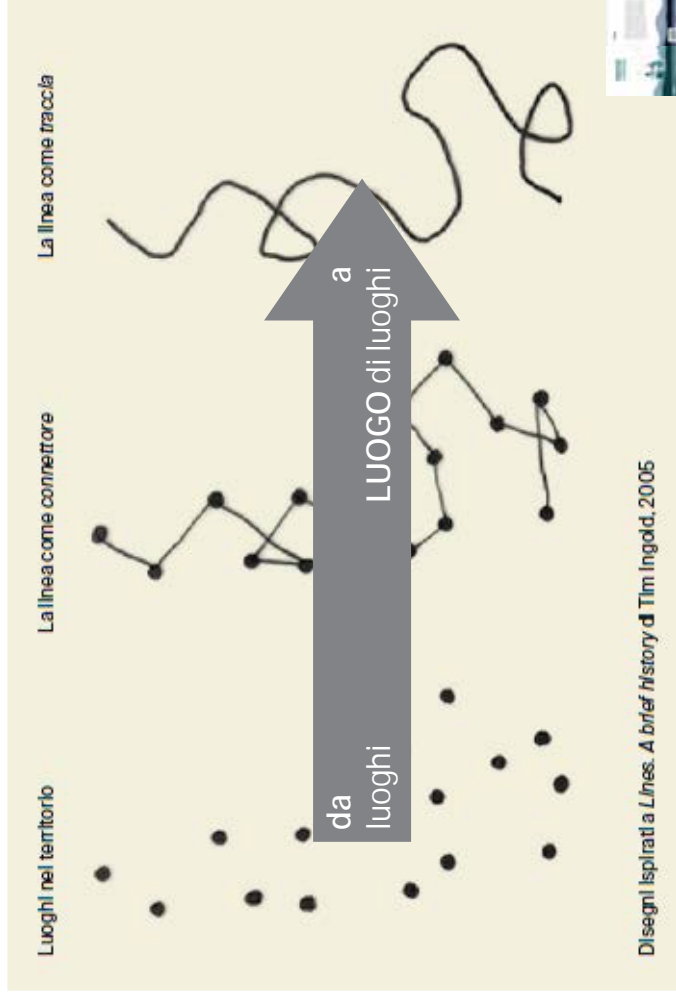
everyone
can be
a cycling
tourist!

vento

cicloviavento.it

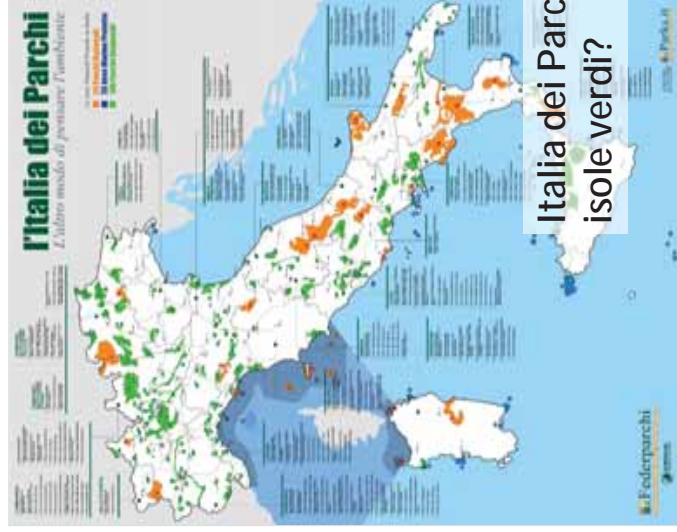


Cambio del modo di pianificare e progettare



vento

cicloviavento.it



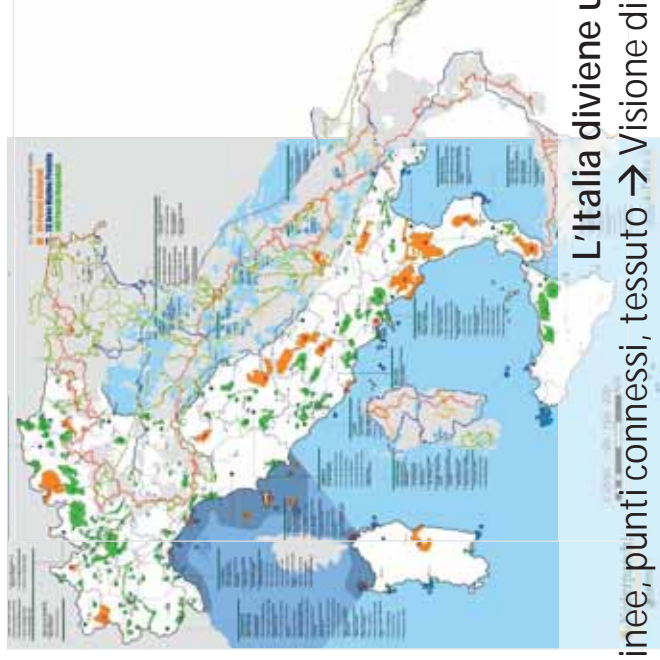
vento

cicloviavento.it



vento

cicloviavento.it



Italia dei Parchi o delle isole verdi?

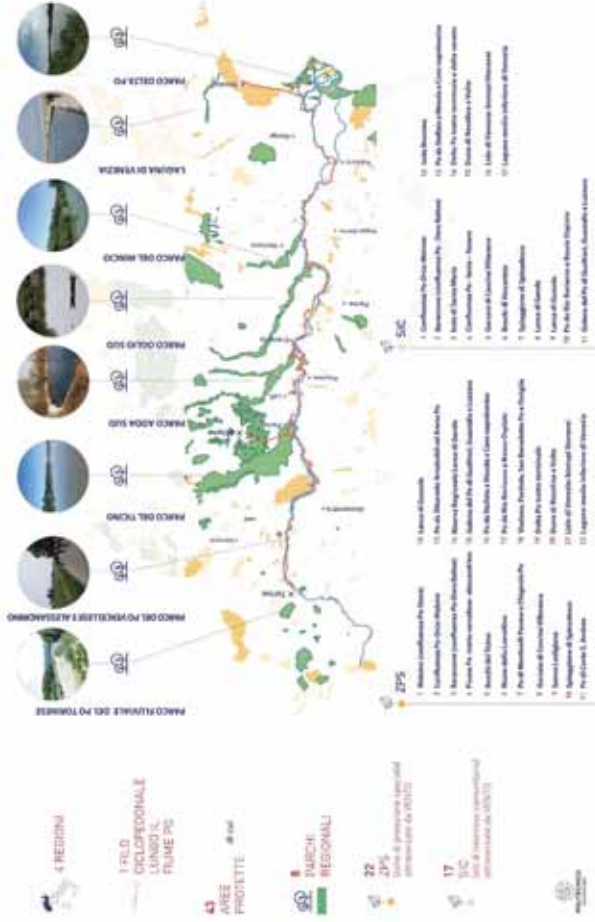
Lunghe linee, punti connessi, tessuto → Visione di ambiente
L'Italia diviene un PARCO

vento

cicloviavento.it



[AREE PROTETTE si ricompongono LUNGO LA LINEA]

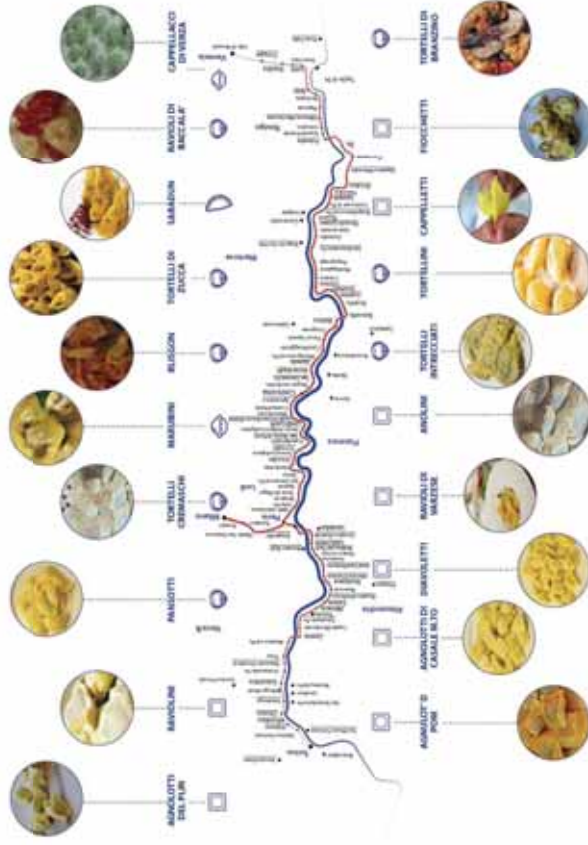


vento

cicloviavento.it



[CIBI e RICETTE dispersi, si ricompongono LUNGO LA LINEA]



vento

cicloviavento.it



[PATRIMONI dispersi, si ricompongono LUNGO LA LINEA]



vento

cicloviavento.it



In che SENSO?

Perché dovremmo investire in «grandi connessioni ciclabili»

- A. Non può essere innanzitutto economico, ma l'economia come conseguenza di una visione culturale... di Paese... pedagogica
- B. Non per riprodurre il modello commerciale «vieni&consuma» che ci perseguita da anni, ma per generare piacere, gradevolezza, senso di territorio
- C. Non per soddisfare la fissazione di bici, gara, prestazione, ma per dare spazio alla lentezza generativa attraverso bici, cammino...
- D. Non per trasformare i parchi in bikepark, ma per dare ai parchi il ruolo guida di rigenerazione dei territori TRA i parchi, di guida verso una visione di insieme

vento

cicloviavento.it



POLITECNICO
di MILANO

U



Piccola bibliografia su VENTO e non solo



Pileri P., Giacometti A. e Giudici D. (2015), **VENTO. La rivoluzione a colpi di pedale e paesaggio**, Corraini editore



Pileri P., Giacometti A., Giudici D., Moscarelli R., Munno C. e Bianchi F. (2018), **Ciclabili e cammini per narrare territori**, Ediciclo editore



Pileri P., (2020), **Progettare la lentezza**, People edizioni



Pileri P., Moscarelli R. (2020), **Cycling and Walking for Regional Development**, Springer

Articoli, video, recensioni su <https://www.cicloviavento.it/pubblicazione/>

vento

cicloviavento.it



POLITECNICO
di MILANO