

**comunicato stampa**  
**con preghiera di pubblicazione/diffusione**

Trieste, 6 aprile 2018

**MERCOLEDÌ 18 APRILE ALLE 20.30 AL CINEMA ARISTON IN**  
**PROGRAMMA L'ANTEPRIMA DEL DOCU-FILM "BINARI" DI DIEGO**  
**CENETIEMPO, UN PROGETTO DELL'ARPA FVG – LaREA,**  
**PRODOTTO DA LA CAPPELLA UNDERGROUND IN**  
**COLLABORAZIONE CON PILGRIM FILM E A LAB.**

**Mercoledì 18 aprile alle 20.30** sarà presentato in anteprima al **Cinema Ariston**, in viale R.Gessi n. 14 a Trieste, il docu-film **"Binari"** di **Diego Cenetiempo**, un progetto dell'**Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente del Friuli Venezia Giulia - LaREA Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale**, prodotto da **La Cappella Underground** in collaborazione con **Pilgrim Film e A\_Lab**.

Interverranno per l'occasione **Luca Marchesi** - direttore generale di **ARPA FVG** - e **Sergio Sichenze** - responsabile de **LaREA ARPA FVG**. Saranno inoltre presenti il regista **Diego Cenetiempo** e lo sceneggiatore **Paolo Fedrigo**. L'incontro sarà moderato dal giornalista **Pietro Spirito** (Il Piccolo). La proiezione è ad **ingresso gratuito fino ad esaurimento posti disponibili**.

In **Binari** tre storie si intrecciano, diventando un unico racconto. Tre storie personali che rappresentano quello che è ed è stato il treno. Un mondo fatto di suoni, rumori, persone. Un vero microcosmo rappresentativo della società in cui viviamo.

**BINARI** (Italia, Slovenia, Croazia, 2018, col., 56 minuti)

Katia è una pendolante e percorre ogni giorno in treno 46 Km per andare al lavoro. Pendolare per lei significa incontrare persone, ascoltare storie, leggere, incrociare sguardi e racconti, raccogliere immagini del paesaggio che solo il treno sa regalare. Per questo dal 2011 gestisce un blog che racconta la sua esperienza di pendolante. Emilio è un insegnante, scrittore e cicloviciniatore. Ha deciso di percorrere per la prima volta la Parenzana un'antica tratta oggi riconvertita in una delle pista ciclabili più famose e affascinanti d'Europa. Avrà così l'occasione di scoprire le terre che hanno dato i natali a sua nonna. Michele vive e lavora a Venezia. I treni sono il suo lavoro e la sua passione. Ogni fine settimana ritorna nel suo paese originario, Solimbergo (PN), dove ha ancora la casa della famiglia. Qui ha deciso di realizzare il suo sogno: costruire un Parco Ferroviario.

**Diego Cenetiempo** — *Regia*

Esordisce come sceneggiatore per passare presto alla direzione di cortometraggi,

documentari e video promozionali. Fra questi si possono ricordare: *Italiani Sbagliati*. *Storia e Storie dei rimasti*, *Abdus Salam*. *The Dream of Symmetry* e *Far Away Is Home*. *La storia di Clely, Maksimovič*. *La storia di Bruno Pontecorvo*, *Io e Me Stesso*, *Galois*. *Storia di un matematico rivoluzionario*. Dal 2006 è membro del Centro Ricerche e Sperimentazioni Cinematografiche e Audiovisive La Cappella Underground. Nel 2008 è socio fondatore della casa di produzione cinematografica Pilgrim Film.

**Paolo Fedrigo** — *Sceneggiatura*

Lavora al Laboratorio Regionale di Educazione (LaREA) dell'Agenzia Regionale per l'Ambiente del Friuli Venezia Giulia (ARPA FVG). Lavora nella progettazione di percorsi educativi. In particolare si occupa di progetti di educazione ambientale attraverso gli strumenti audiovisivi. Dal 2007 è il responsabile di [www.mediatecambiente.it](http://www.mediatecambiente.it). Ha lavorato come sceneggiatore del documentario *Un paese di primule e caserme* del 2013. Lavora come autore per diversi mass media, in particolare la radio, occupandosi di tematiche riguardanti la sostenibilità ambientale.

Trailer: <https://vimeo.com/260444841>

Info:

La Cappella Underground

Piazza Duca degli Abruzzi n.3 - 34132 Trieste

tel 040 3220551 - fax +39 040 9673002

[info@lacappellaunderground.org](mailto:info@lacappellaunderground.org) - [www.lacappellaunderground.org](http://www.lacappellaunderground.org)